慟聲動天地魏公悲憤掩泣駐馬不能前者數刻公聞而嘆曰當是時難置勝敗於度外也

李伯紀曰諸葛亮出師表親賢臣遠小人云云夫君子小人於用兵之間若不相及而亮深以為言誠以寇攘外患有可掃除之理小人在朝蠹政害本根浸長難去其患有不可勝言者是以吉甫贊周王以北伐必有孝友之張仲裴度相唐宗以東討必去姦邪之元稹君子小人之不兩立從古已然今宜留神照察

如无五原涸可立待何元永貞之與有
後夫凶惟乾五有先天之能事自乾五外惟比五可與
先天之能事後夫猶言後天其道指先天之道比五
止為後天則先天一脉遂幾絶於天下矣故凶故曰
其道窮若大有六五止是後天能事故曰順乎天而
時行也乃終有慶无成有終用六永貞以大終終事
是全坤之事比不但下體是坤并五爻俱全坤之體
故劈初下順曰終來上逆而不順便曰无所終非但

夬履還是當夬還是不當夬若是當夬何以有貞厲之戒履五固說之以道則說說之不以道則不說視三為匪道是以直如夬之決去耳不知三說止是眇跛不是匪道眇一目小耳豈明匪其明不以道之視跛足偏廢耳豈行匪其行不以道之履象言不足以有明不足以與行因眇跛而輕忽為不足五所以夬五所以為貞厲

履二與五正應五以純剛至健底性居於人上要他放

道坎曰水流而不盈水須上下通流故初入窞即不
流既曰失道上有係與寘即不流亦曰失道
坎二求小得陷不在大失嘗在小如之何勿求
坎二曰未出中未濟小狐汔濟亦曰未出中二剛中不
為險中猶凜凜惟危若未出于險中然坎五則中而
位乎天位矣不盈以科則當盈以流水之體則原不
可盈祇平原來是平而要于平虞廷所謂道心所謂
中不過不盈祇平而已象曰中未大亦殊是大不得

詩詠文王小心翼翼二求小五未大總是乾體自强不息一脉坎中未大要于乾震主未光要于艮此通八為一脉絡

坎大象曰常德行交曰祇既平不常不平便无之非險先天不待習後天必有習重卦皆後天文王于坎獨加一習坎天一所生之始惟坎為陷故惟坎名習也坤二言不習何曰直方大坤二之動動與天合何必習何待習坤二變坎動而成陷何能不習何可不習水

坎有險惟危求小得惟微四納約惟不自侈而後能自牖五不盈亦不自大而後能祇平皆求小之義若坎窞之入既異于求小而徽纆之係更異于納約象皆謂之失道以徽非其微則危乃益危耳

牖曰自牖便知坎窞之入坎中又有一窞以自為陷阱與徽纆之係叢棘之寘皆人之自入自係自寘可知

坎不盈惟不盈方无滿足而能祇方无汎溢而始平離初敬坎五祇皆戒慎恐懼之性體為之發越流行者

之子喻子有明德能附麗于其父之道順成其業故

吉然添土為子頗似蛇足

朱子曰周先生言道至貴者不一而足蓋是見世間愚輩為外物所搖動如墮在火坑中不忍見他故如是說不一又曰世間人心不在殼子裏面如發狂相似

今按離四之突焚死棄蓋所謂墮在火坑中與發狂者

比盈缶坎用缶離鼓缶禮器五獻之尊門外缶門內壺

凡人觸物之明察淵之見不中不正之知解過剛過鋭為強為猛皆離四之所謂突在黄離中俱容不得焚死棄即病即藥千煆百煉銷容到盡如剥云爛然亦

離四剛克能事象所謂牝牛之畜者此

明夷于南狩得其大首大首魁首匪南不得也離上折首首巳正南戒不得突耳突如其來説文突不順子也如不孝子突出不容于内也

離四突生于來五重二之柔為柔繼二之明為明麗二